Toepasbaarheid van de Marburg Heart Score in de praktijk

Haio: HAVIERNIKOVA Aneta , U.G.
Promotor: Schrans Diego , U.G.
Praktijkopleider: VAN DALEM Freia

Context: Pijn op de borst (POB) is geen zeldzame klacht in de huisartsenpraktijk. Een van de meest gevreesde oorzaken van POB is acuut coronair syndroom (ACS). ACS blijkt de oorzaak van pijn op de borst te zijn in 3,6 - 8,4% van de gevallen in de eerste lijn. Omdat er op heden geen gouden standaard bestaat om ACS met voldoende zekerheid aan te tonen of uit te sluiten in de huisartsenpraktijk, heeft de huisarts vaak te maken met onzekerheid bij het managen van deze patiënten. De huisarts moet op basis van anamnese en klinisch onderzoek een goede overweging maken tussen onnodige doorverwijzing naar de tweede lijn en eventueel missen van een potentieel dodelijke aandoening. Er bestaan gevalideerde clinical decision rules (CDR) die de huisarts een helpende hand kunnen bieden bij het uitsluiten van ACS bij patiënten met pijn op de borst. Marburg Heart Score (MHS) is een gevalideerd instrument om ACS in de huisartsensettings uit te sluiten.

Onderzoeksvraag: In deze masterproef werd eerst nagegaan welke anamnestische en klinische gegevens de huisartsen van de opleidingspraktijk belangrijk vinden bij patiënten met POB. Waar baseren ze hun beslissingen over het beleid op? Deze gegevens werden vergeleken met de criteria van de MHS. Vervolgens werd er nagegaan of de huisartsen de implementatie van de MHS voordelig vinden in hun alledaagse praktijk bij patiënten met POB. Als primaire uitkomstmaat wordt tevredenheid van de huisartsen met het gebruik van de MHS beschouwd. Het verlagen van onnodige doorverwijzingen wordt als secundaire uitkomstmaat beschouwd.

Methode: Eerst werd er een literatuurstudie uitgevoerd naar de mogelijke hulpmiddelen voor de huisartsen. Er werd gezocht naar een eenvoudig scoresysteem, dat geen technische onderzoeken vereist en eenvoudig toe te passen is. De literatuurstudie gaf een duidelijk resultaat - Marburg Heart Score. Deze masterproef is een kwantitatieve studie en bestaat uit twee delen. In het eerste deel werden er gegevens van anamnese, klinisch onderzoek, technische onderzoeken en doorverwijzing verzameld van consultaties met patiënten met POB. Deze resultaten werden vergeleken met de criteria van de MHS om na te gaan of de MHS teruggevonden wordt in de consultaties, en of de huisartsen de MHS onbewust al gebruiken. Er werd gezocht naar de belangrijkste anamnestische en klinische gegevens bij POB volgens de huisartsen van de opleidingspraktijk. In het tweede deel werd de MHS aan de artsen geïntroduceerd en ze werden gevraagd om de MHS te implementeren tijdens hun consultaties. Tijdens deze fase werden er ook gegevens over technische onderzoeken en doorverwijzing verzameld. Ten einde werd er de tevredenheid van de huisartsen met de MHS bevraagd en of ze het in de toekomst gaan blijven gebruiken.

Resultaten: Tijdens de eerste fase van deze studie werden er 13 patiëntcontacten geregistreerd wegens de klacht pijn op de borst. In geen enkele van deze gevallen kon de Marburg Heart Score berekend worden op basis van de beschikbare gegevens van het consult. Dit wijst er duidelijk op dat de huisartsen de MHS niet kennen en dat ze de criteria die de MHS hanteert niet gebruiken bij hun beslissingsproces bij patiënten met POB. Dit suggereerde een zeker potentieel van implementatie van de MHS. Tijdens de tweede fase werden er 11 patiëntcontacten geregistreerd. In 3 gevallen werd er een positieve MHS verkregen, waarvan 1 patiënt juist doorverwezen werd, met derde graads AV blok als definitieve diagnose. In 91% van de gevallen gaven de artsen aan tevreden te zijn met het gebruik van de MHS.

Conclusie: Vrijwel alle artsen in de opleidingspraktijk gaven aan dat de MHS bijgedragen heeft tot hun klinische beslissing. De score lijkt vooral aantrekkelijk voor de jonge artsen met weinig ervaring. Correcte interpretatie van de resultaten blijft essentieel. De MHS kan nooit de klinische blik van de arts vervangen. Indien negatief kan het een bevestiging zijn van een pluis gevoel van de arts.