Kwalitatieve analyse van verslagen van studenten die mee volgen op de huisartsenwachtpost.

Haio: VANDERBAUWEDE Tim , U.G.
Promotor: DE SUTTER An , U.G.
Praktijkopleider: Lievens Serge , Noppen Inge

Context: Sinds 2015 lopen studenten geneeskunde aan de Universiteit Gent 12 uur stage op een huisartsenwachtpost. Dit zijn organisaties die opgericht zijn om de eerstelijnszorg buiten de werkuren beter te organiseren en te centraliseren. De studenten schrijven na deze stage een verslag met hun bevindingen over de wachtpost.

Onderzoeksvraag: Door een analyse van de verslagen wordt er getracht om een kijk te krijgen op de waarde van deze stage en de wachtposten voor de toekomstige artsen.

Methode: Er werden 100 verslagen geselecteerd uit het academiejaar 2015-'16. Ze werden door de vakgroep gerandomiseerd en geanonimiseerd voor analyse. In deze verslagen geven de studenten antwoord op de vragen: 1) 'Wat heb je uit deze ervaring geleerd over de huisartsenwachtpost'? en 2) 'Welke casus heeft je vandaag het meest getroffen? Waarom'? De antwoorden op deze vragen werden op een kwalitatieve manier geanalyseerd. De bevindingen worden gestaafd aan de hand van quotes.

Resultaten: De antwoorden van de studenten op vraag 1 zijn op te delen in 5 thema's: 'Aanmeldingsklacht', 'Organisatie', 'Welbevinden van de arts', 'Moeilijkheidsfactoren van de taak als arts' en 'Bedenkingen omtrent het concept van de wachtpost'. De meest opmerkelijke topics waren: het oneigenlijk gebruik van de wachtpost en mogelijke oplossingen hiervoor, de correlatie van de wachtpost aan een spoeddienst en de efficiënte organisatie om zo meer levenskwaliteit en professionaliteit te creëren. Uit vraag 2 blijkt dat vooral casussen bijblijven waar empathie centraal staat.

Conclusie: De studenten durven een kritische mening te formuleren. Ze zien de wachtposten als een tegemoetkoming aan de moeilijke werkomstandigheden van de huisarts. Deze vroege kennismaking met de wachtposten kan bijdragen tot een toename van het aantal studenten dat voor huisartsgeneeskunde kiest.